## What will I write 5

What will I write?
I am thinking sitting in the balcony,
I'm thinking of writing about this strange morning –
It's lazy, soothing everywhere,
A dash of happiness all around
So many colorful dragonflies flying around–
Birds are chirping in their languages.

Or will I write about the old lady, Who came near my house last afternoon? Some fishes on a van rickshaw-Rohu, Pomfret, Sardines, Asian seabass, She's shouting from down there, "Sir, you need some fish? None of my fishes got sold I've been walking since four hours " The old lady and her son -There's no mask on their face, No rice in their stomach, nor any mark of ink: Who'll teach them about masks? The old woman started crying loudly, "Sir where are you all Nobody bought my fish The kids at home are crying in hunger!" What will I write?

I came running in the balcony
The fishes are in bad condition I think.

"Aunt, how much a kilo?"

"You give whatever you think is fit!"

"What do you mean?"

Anyway I bought two kinds of fish half-heartedly;
She doesn't understand any calculation.

The old woman says, "You calculate and pay Sir!"

## What will I write?

I asked the son of the old woman"You don't know the price, you don't know calculation,
How will you understand if you made a profit or a loss?"

"Sir my mother used to work at people's house,
I used to pull a van rickshaw.

For two months, there's no work due to Corona
So if we earn anything by selling fish, our stomachs will be saved".

The old woman has started to cut the fish on the road.

"Aunt, you don't have to cut them, we'll do it"

Sir, you've looked on to us,
And I Won't do this much? What are you saying?"

Tell me, what will I write?

White morning, cranes flying away in the far-away blue,
I wish to write a lot about the nature
Or shall I writeThis survival without education and food
The intense crying of the old mothers?
The whole day I keep thinking,
What will I write?

130 mg/2 Gal 21 (5) कि लिस्स उत्पन्न लिस्से में स्थिते मिश्रम दिनाई अर्थ क्रिके अर्थन विद्र न असम भिन्न वार्ष्ट्रिशः छिट्निस् केडिट जिन्म 30 30 (13/60- 50/2). PG (25/6) 30% वीहिंडी पीय हिमित्र अभ - 3 पाई न्त्री क जिल्ल कोष्य केंद्र किंद्र अधिक विषय विश्वित अविश्विताल भिन्ते प्रभू होन् िक्सीर्य अयाप क्षि अर अन्य भे स्थारिक में भिर्द (स्थारी (हिम्प)। अिं शिष्ट मिर्टि में डिट्ट (किर् ६६ १ अध्य अपन (प्राच् उ

वक्ति अवित विक किल्प क्षियां व हाई राष्ट्र रेंड राष्ट्रीय । 3/234 @46 CAG (SEW अध्य अर्थ पड़ सि. भिन्न (ग्रंड (वहिं लिंड (बर्ड क्यालिंड- ज्यों हैं। (बर् अप्रिक्त (क (महमार्च ) अहिंग हिटे को अहिं क्रीसिक क्षेत्र अक्षिप ने cc योष्ट्री (महाक में Cor निया है अप कि कि निया अविष् क्रीमण्डी (अव्याप्त विषे) 120 (msz - Grafai? (मार्ड नशमार्ट तमाश अर्थः एष्ट्रम् इतः भवन अर्थः

16 34/2 30/2 30/6 (30/en/3 अप (अक अप प्रिक अप अप ) ec su(N) जाड्बाक एडजाब्र रिज् १ हेडब्दार अपर प्राथम या अर्थ विकार क्षिक दिना भी अधिया अल ६ शिय डिर्म कर्ड थिए भी भी। 100 mars GAVAT? ec अहमार्ड (के(प्रिक खिल्डिंग अडमीश — मीश उल्ले नींटिंडी भी विद्या नीति थी 120 sole 3 mle obje 3/40 whosher 5 ( यर् अप अप (प्यक्ति - अप्टि ड्यम् अडिल्) भ Carlot DIMOSONI BIMOSONI अविष्य क्षेत्रम् अस्य अस् ति अरे दिष्ट कि एपर इस्त क्रिसिं

विश्विप अपे कार्ता व्याप (म्प्व डी.सी.ड) अल्ले — १९ छात्र कार्य २० मा क जारू (ला जारा) (व्यू मित्र कि? कि कहरे ? यल्पी १ वर्ग लिखार जिलाको १ अग्रे अन्त का मान का निक् मान इंड मिलीअन्य व स्कृति विर्यं किर्निक क्षित्रक क्षित्रक क्षित्रक क्षित्रक मान क्रिका क्षेत्र क्षिक्रम के ल्या को लिए रेड्टि क्राम अह रिड अडी र्डाहे अलिसिड अभी उ (अठ लिड्ड - ७०१३ - (विविध्य अविति - ८० विष्ण )

## क्या लिखूं मैं?(5)

बरामदे में बैठकर सोच रहा हूँ, क्या लिखूं मैं? सोच रहा हूँ इस अजीब सुबह को लेकर लिखूं, चारों तरफ आलस्य और सौम्यता. कितने रंग-बिरंगे टिड्डें उड़ रहे हैं, कितने पंछी न जाने किन किन भाषाओँ में बात कर रहे हैं, या लिखुं, उस बुढ़िया मछलीवाली को लेकर, जो कल दोपहर को घर के नीचे आयी थी? एक वैनरिक्शे में कुछ मछलियां जैसे रोहू,पॉम्फ्रेट,मोयरा और पोयभोला,सजाकर, घर के नीचे खड़ी चिल्लाकर पुकार रही थी, बाबूसाहब,मछली लेंगे ? चार घंटो से चल रही हूँ, मेरी एक भी मछली नहीं बिकी। बूढ़ी माई और उनके बेटे, चेहरे पर मास्क नहीं, पेट में भोजन नहीं. कौन सिखाएगा उन्हें की मास्क पहनना है ? बूढ़ी माई चिल्लाकर रोने लगी, ओ बाबूलोग !कोई तो घर से निकलो, किसी ने मेरी मछली नहीं ली। घर के बच्चें भूख से रो रहे हैं! क्या लिखूं मैं? दौड़कर बरामदे में आया,

मछिलयों की हालत बहुत ख़राब सूझी मुझे,

```
"मौसी,एक किलो कितने का है?
कुछ भी हो,सोच समझकर दे दो न बेटा।
 मतलब?
खैर,मन न होकर भी दो किस्म की मछलियाँ ली।
बुढ़िया कीमत का हिसाब कुछ भी नहीं समझती,
वह बोली,तुम हिसाब कर दो न बेटा
क्या लिखूं मैं ?
बूढ़ीमाई के बेटे से पूछा,
कीमत नहीं बोल सकते,हिसाब करना नहीं आता?
कैसे समझोगे लाभ हुआ या नुकसान?
बाबू,माँ लोगों के घर काम करती थी,
मैं वैनरिक्शा चलाता था.
कोरोना के कारण.
दो महीने से काम धंधे बंद हैं।
इसलिए अगर मछली बिके,
तो कुछ आमदनी होगी,
हमारे पेट भी बचेंगे।
बूढ़ीमाई सड़क पे मछली काटने बैठ गयी,
बूढ़ी माई,मछली काटने की जरुरत नहीं,हमलोग काट लेंगे।
बोली -तुमने मुझपर दया की,
नहीं काटके दूँ,यह क्या कहते हो
कहिए,क्या लिखुं मैं ?
सफ़ेद सुबह,
सफ़ेद बगुला उड़ जाता है,
दूर नीलिमा में,
प्रकृति को लेकर बहुत कुछ लिखने की इच्छा है,
या लिखूं,
इस निरक्षरता, अशिक्षा, भूखमरी को लेकर बची,
हिंडुयों को निकाली हुई बूढ़ी माओं की व्यथा-कथा,
क्या लिखूं मैं सोचता हूँ सारा दिन।
```